

SOCIETAT ▶ MANRESA

LA SEU CREIX ▶ En un lateral del claustre de la Seu hi ha una porta on, fins ara, es podia accedir en comptades ocasions. A partir d'aquest dijous, el patrimoni que guarda es podrà veure dins de les visites al temple. És on hi ha els dos únics murs que es conserven del segle XI

La Seu endreça i obre la seva part més antiga, que afegeix nou atractiu a les visites al temple

▶ El recorregut a l'Espai Oliba, que és com s'ha batejat, es podrà fer a partir d'aquest dijous ▶ La recuperació s'ha portat a terme coincidint amb la commemoració de la redotació de la basílica manresana, de la qual farà mil anys demà passat

FOTOGRAFIES DE: MARTA PICH

Gemma Camps

MANRESA

■ Una de les visites més interessants que es poden fer a Roma és a la basílica de San Clemente (segle XII), que convida a viatjar en el temps accedint sota terra a l'antiga església del segle IV i a les estructures romanes del segle I. A Manresa (salvant les distàncies), a partir d'aquest dijous, les persones que visitin la Seu també podran viatjar al passat gràcies a l'obertura al públic d'un espai fins ara tancat on hi ha les restes més antigues del temple. S'hi accedeix per una porta situada en un lateral del claustre neogòtic. S'ha endreçat i s'ha batejat com Espai Oliba perquè s'ha recuperat coincidint amb la redotació de la Seu, de la qual fa mil anys aquest 2020.

L'adequació de l'Espai Oliba ha costat 12.000 euros. S'ha instal·lat un sistema de videovigilància (5.800 euros, quantitat que s'ha inclòs en el conveni per a la rehabilitació de la Seu del 2020); s'han fet els textos, el disseny i la impressió de tres plafons explicatius (1.600 euros aportats per l'Ajuntament); i s'ha netejat i endreçat l'espai, s'han fet les traduccions dels plafons i s'ha millorat la il·luminació (4.600 euros de la basílica).

Sens dubte, la il·luminació i la neteja són les dues millores que aporten més canvis a aquest espai, que ha passat de ser un calaix de sastre ple de runa a una parada que de ben segur agrairan els amants del patrimoni i la Seu.

La inauguració, demà

Ahir al matí, el rector de la Seu, mossèn Joan Hakolimana, i la regidora de Cultura, Anna Crespo, en van fer la presentació acompanyats per Marc Sureda, doctor en Història de l'Art i conservador del Museu Episcopal de Vic i autor dels textos dels plafons, que també serà el responsable de la conferència que oferirà demà, a 2/4 de 8 del vespre, des de l'altar major de la basílica per garantir la comoditat i seguretat dels assistents. Parlarà sobre *Mil anys d'una represa: Oliba i Manresa*, i explicarà amb un discurs erudit i entenedor alhora els orígens romànics del temple i tots els detalls de la dotació i de la construcció de la Seu. Tot seguit, es procedirà a inaugurar l'Espai Oliba amb una llista tancada d'assistents per garantir la



Fent angle, les dues arcades que es conserven del segle XI que va fer possible la redotació de la Seu



Una vista general de l'espai, on s'accedeix des del claustre neogòtic



La necròpoli s'ha il·luminat i un mirall mostra dues tombes

seguretat sanitària. A partir de l'endemà, estarà obert sempre en l'horari de visita al temple.

Sureda va destacar que amb aquest nou espai Manresa «s'afegeix a aquells monuments, que no són tots, que permeten visitar tota

aquesta complexitat de testimonis de la seva història en un mateix circuit, i això és un valor i la distingeix de moltes altres». Mossèn Hakolimana va expressar el desig que, igual que ho fa ara, la basílica manresana pugui anar incorpo-



Sureda donant explicacions



Un dels tres plafons

rant nous atractius a les visites. Per part seva, Crespo va recordar que «el principi de la Seu [fruit de la redotació] també és el principi de la ciutat» i que el calendari 2020 que va editar l'Ajuntament el protagonitza el temple justament per

Aquest dijous farà mil anys que es va redotar la Seu

▶ El 15 de juliol del 1020 es va fer la redotació de la Seu, que va ser fruit de la visita a Manresa del bisbe Oliba, amb la comtessa Ermessenada i el seu fill Berenguer Ramon, per impulsar la reconstrucció de la ciutat, redefinir-ne els límits i reorganitzar-la al voltant de l'església de Santa Maria. Aquesta visita se succeïa després que a final del segle X el cabdill sarraí al-Mansur saquegés, incendiés i destruís la ciutat.

l'aniversari de la redotació, que s'explica en un dels plafons.

Al l'Espai Oliba hi ha restes de la necròpoli -que s'ha il·luminat i on han col·locat un mirall que permet veure un parell de tombes des de fora, atès que queda tancada rere una porta de reixa- i s'hi poden veure les dues arcades de la banda inferior del claustre romànic del segle XI que va fer possible la dotació a la Seu de fa mil anys, i que es va construir per tenir un espai per on passaven els canonges quan sortien de l'església i anaven a les seves dependències, de les quals no s'ha conservat res, «sense caure de lloros», va apuntar Sureda, que en parla en un dels plafons. Sobre aquests murs, el segle XII hi van aixecar la galeria que es pot veure al capdamunt de les escales d'accés. A banda, a l'Espai Oliba també hi ha els murs que aguanten el claustre gòtic, amb la capella dels Favets al mig.

Quant a les peces que hi havia exposades (capitells, inscripcions...), s'han deixat les més representatives i voluminoses i les que en el seu dia ja es van senyalar. Alhora, s'ha recuperat un espai que estava ple de runa de les obres, que és on hi ha una porta lateral de la façana principal (la de la Reforma) i una sala on hi havia uns plafons sobre el pla director del temple que s'ha buidat per poder-hi programar activitats.

Els actes per commemorar els mil anys de la redotació s'allargaran fins a l'octubre i es poden consultar a l'edició del 7 de juliol.