

## L'ou com balla tornarà dijous a la Seu de Manresa amb novetats

*Enguany, tres dels quatre carrers del claustre estaran coberts de catifes de serradures pintades amb motius del Corpus*



La tradició de l'ou com balla es va recuperar a Manresa l'any passat | Seu

Aquest dijous 20 de juny, dia del Corpus, es presentarà i beneirà, a tres quarts d'onze del matí, l'ou com balla al claustre de la Seu de Manresa, una tradició centenària que es calcula que va aparèixer entorn dels segles XV i XVII a la Catedral de Barcelona -estenen-se per tot el territori- i que es duu a terme 60 dies després del Diumenge de Resurrecció, el dia del Corpus.

A la capital del Bages, l'ou com balla es va reinstaurar l'any passat després de 35 anys sense dur-se a terme. En aquest sentit, ara fa un any, un grup de manresans vinculats a l'associacionisme van proposar-ne la recuperació i, amb el suport de la basílica, van instal·lar una font al claustre neogòtic de la Seu.

La font és un dels elements indispensables per a celebrar aquest costum: segons diu la tradició, l'ou com balla consisteix a col·locar un ou buit dins la pica d'un sortidor, surant a l'aigua. Quan l'ou va a parar damunt del raig d'aigua del brollador, s'enlaira i giravolta. Al voltant del raig del sortidor, s'hi col·loquen flors que, a banda de decorar l'estampa, eviten que l'ou caigui a terra. Si cau a l'aigua i no es trenca, poc a poc torna a rodolar fins al raig i s'enlaira de nou; si no es trenca durant tota la jornada, es considera senyal de bon auguri.

La interpretació més estesa és que l'ou simbolitza l'Eucaristia durant el Corpus i la forma de l'aigua, el calze de la sang de Crist. Hi ha altres teories segons les quals l'ou, l'aigua i les flors que decoren la font simbolitzen la plenitud de la primavera.

**Catifes de serradures pintades: la novetat d'enguany**

Aquest dijous, l'ou com balla tornarà a la Seu de Manresa i ho farà amb una novetat: tres dels quatre carrers del claustre estaran coberts de catifes de serradures pintades amb motius del Corpus.

De fet, en moltes poblacions, la processó de Corpus i el seu seguici passen per sobre de catifes de flors tot imitant el que està passant a la natura. Les catifes són obres d'art naturals, mandales que es destrueixen quan s'acaba el Corpus. Fins als anys 60 hi havia la tradició de crear catifes de flors a la baixada de la Seu i enguany s'ha decidit recuperar aquesta pràctica modificant-ne la ubicació per garantir-ne la durada durant tot el Corpus.