

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

NOVETAT EDITORIAL ▶ Davant de la crua realitat d'un infant malalt, hi ha iniciatives que ajuden a fer més agradable la vida en un hospital. La surienca Montse Peralta, que viu a Manresa des de fa anys, ha descrit en el seu primer conte la iniciativa d'un home que distreu els nens

El noble objectiu de fer riure els nens

▶ La surienca Montse Peralta debuta en el terreny de la narrativa infantil amb «Héroes de batalla», ambientat en un hospital

TONI MATA I RIU MANRESA

■ No se'n sortia d'escriure teatre i va reeixir amb un conte infantil que ha pres forma d'àlbum il·lustrat. Montse Peralta (Súria, 1989), veïna de Manresa, presentarà el 20 de novembre a l'Abacus de la capital bagenca (19 h) la seva primera creació literària. Una narració breu, adreçada a nens i nenes a partir de 6 anys, que fa un cant a la imaginació i el bon humor com a recursos terapèutics quan es pateix una malaltia.

«Un home arriba a un hospital amb una maleta per parlar amb els nens malalts», explica l'autora sobre l'argument d'*Héroes de batalla* (publicat pel segell sevillà Babidi-bú): «I els conta la història d'una illa que ells acaben reproduint a les seves habitacions. Una activitat que els ajuda a dur millor els seus problemes i que, a més, fa que els infants vagin a altres hospital a repetir l'experiència».

Des del moment en què va començar a explicar la seva proposta, Peralta ha hagut de desmentir diverses vegades que s'hagi inspirat en la popular sèrie televisiva *Polseres vermelles*. Per a l'escriptora bagenca, «el lema del conte és que, quan estàs malalt, t'has de distreure».



MIREIA ARSO

Montse Peralta ha descobert en l'escriptura de contes infantils una nova afició

Una font d'inspiració per a l'autora va ser el film *Patch Adams*, protagonitzat per Robin Williams i en què exposa la trajectòria del creador de la teràpia del riure. «La vaig veure fa molts anys i em va quedar gravada», afirma. Per a la realització del conte, a Peralta

també la va ajudar una exposició sobre l'Alzheimer que va veure a Manresa i el fet d'entrar a botigues «per agafar idees».

El protagonista d'*Héroes de batalla* és un personatge l'origen del qual resulta desconegut per al lector i que la surienca vol revelar en

una futura segona part-, però es podria relacionar fàcilment amb uns *herois* de carn i ossos com són els integrants del col·lectiu Pallapupes, format per pallassos que fan riure els infants ingressats per greus malalties. «No he volgut enfocar la història cap a una afecció



BABIDI-BÚ. 11,95 EUROS. 32 PÀGINES

concreta. Per això, no s'especifica què pateixen els nens i les nenes que surten al conte», apunta.

Tot i que *Héroes de batalla* s'adreça a infants que tenen a partir de 6 anys, Peralta creu que «pot servir a tothom, fins i tot a nens que poden llegir als pares quan aquests estan malalts». Com li passa a l'autora, el llibre també és el debut en aquest gènere de la il·lustradora Maria Àngels Plans.

Montse Peralta és membre del grup de teatre del centre cívic del barri de la Mion de Manresa, que està preparant el *Conte de Nadal* per escenificar-lo durant les festes. La interpretació actoral és una de les seves passions –ha participat com a figurant en sèries de televisió com *Sé quien eres*, de Pau Freixas–, però ara ha descobert també el plaer de l'escriptura: «Tinc moltes idees al cap», avisa.



MIREIA ARSO

Els socis de la Capella de Música Burés escullen Josep Torras com a president

REDACCIÓ MANRESA

■ La Capella de Música Burés, de Castellbell i el Vilar, va escollir dies enrere la seva nova junta directiva, entre les dues propostes que es van presentar, i la que va triomfar entre les preferències dels associats està encapçalada per Josep Torras en el càrrec de president. La resta del grup que portarà endavant les regnes de l'entitat queda format per Ramon Rubira (vicepresident), Carme Lozano (secretària), Dolors Pallisé (tresorera), Gemma Motger (vocal), Dolors Vila (vocal) i Mireia Subirana (directora i delegada de la coral).

La reglamentària trobada amb els socis va tenir lloc a les dependències del Centre Cultural Joan Masats de la localitat bagenca. En el transcurs de l'assemblea, es va

presentar als socis la memòria de l'exercici anterior –corresponent a l'any 2017–, l'estat de comptes, les activitats realitzades i els projectes de futur. Entre les valoracions del que ha succeït fins ara, l'any 2018, es va parlar del darrer Festival Internacional de Cant Coral Catalunya Centre, que encara no ha tancat definitivament la memòria i el balanç econòmic.

Entre altres qüestions, es va informar del projecte nadalenc de la coral, que porta per títol *Més enllà del Nadal*. La intenció és que sigui un espai obert i participatiu i que es puguin interpretar cançons diferents a les habituals. El concert tindrà lloc el 13 de gener, amb la participació de cantaires de tota la comarca i d'un grup instrumental.

La Seu s'omple per escoltar l'homenatge als bisbes Oliba i Torras i Bages

▶ La nau central de la basílica de la Seu de Manresa va acollir a la tarda l'oratori musical *Episcopus*, una creació de Valentí Miserachs –compositor de Sant Martí Sesgueioles que dirigeix la Cappella Musicale Liberiana a Santa Maria la Major de Roma– que estableix un diàleg entre dos rellevants bisbes de l'Església catalana separats per nou segles. Miserachs va dur la batuta en una proposta interpretada per la Simfònica del Vallès i onze corals catalanes que van omplir la Seu. Entre les autoritats presents, el bisbe de Vic, Romà Casanova, i diverses autoritats civils i eclesials.