

TEMA DEL DIA

UNA BATALLA DE 300 ANYS ■ Manresa va reviure ahir un enfrontament bèl·lic de fa tres segles i que va acabar amb la crema de la basílica de la Seu

Els trets del 1714 ressonen a la Festa Major de Manresa

► La Seu queda envoltada de fum en la recreació de l'incendi d'ara fa 300 anys i que va suposar una derrota per a les tropes borbòniques

ROGER JUNYENT | MANRESA

■ La Seu de Manresa va tornar a cremar i va quedar envoltada de fum per uns instants, ahir al vespre. Però aquest cop no calia espantar-se, l'escena era el final de la recreació de l'incendi que va patir el 1714 durant la guerra de Successió i una de les últimes victòries de les tropes austriacistes davant de l'exèrcit borbònic, que s'havia atrinxerat a l'interior de la basílica. La recreació va aconseguir un important poder de convocatòria, ja que la plaça Major va viure un dels finals de cercavila més concorreguts dels últims anys i bona part del públic va acompanyar els soldats durant tota la representació, que va tenir com a escenari la mateixa plaça Major i la baixada de la Seu.

Aquesta escenificació era una de les principals novetats de la festa major d'enguany i també un dels actes amb els quals es commemoren els fets del 1714. La batalla entre els dos exèrcits es va iniciar a la plaça Major just després de la cercavila (veure article de la pàgina 3). Les tropes dels dos exèrcits es van alinear i van rebre la benedicció del capellà, encara que si no es disposava d'un lloc a primera fila era difícil de poder seguir tot l'espectacle, que es va portar a terme a peu pla. A la plaça Major van començar a sentir-se els primers trets i des d'allà els exèrcits van anar-se desplaçant fins arribar a la Seu. Van baixar per la baixada del Pòpul i el carrer del Bisbe. A partir d'aquí l'espectacle es va animar. I és que un cop a la baixada de la Seu, entre el foc creuat, van arribar les primeres baixes dels dos bàndols. La popularitat i el suport del poble es notava entre les tropes austriacistes, que de seguida rebien l'auxili de les dones. No passava el mateix amb els borbònics. Un dels soldats, molt posat en el paper, va aguantar estoicament, després d'haver estat mort en la batalla en una de les baranes dels laterals de la Baixada de la Seu. Ni el llançament d'un petard (gra-

Una batalla amb sis colles de miquelets

► L'enfrontament bèl·lic que ahir al vespre es va recrear a cavall de la plaça major de Manresa i la baixada de la Seu va reunir sis colles de miquelets procedents d'arreu de Catalunya. Organitzat per l'Ajuntament de Manresa, l'Associació Miquelets de Catalunya, i la comissió promotora dels actes de commemoració del Tricentenari de la guerra de Successió a Manresa, els participants en l'enfrontament van ser: l'Associació Miquelets de Catalunya; Regiment d'infanteria de la Generalitat; Regiment de fusellers de muntanya de Joan Vilar i Ferrer; l'Associació Miquelets de Girona; Regiment d'infanteria de Sant Narcís; l'Associació Regiments de Barcelona; Regiment d'infanteria de la Ciutat de Barcelona; l'Associació Moia 1714; Companyia d'Hússars Hongaresos; l'Associació Cultural 1707 Almansa Històrica; Tercio de Morados Viejos; Régiment de la Couronne; l'Associació Miquelets del Regne de València; Regiment d'Infanteria Mare de Déu dels Desemparats.

nada) al seu darrere el va fer immutar. Amb tot, tal com ja passava a la plaça Major, l'espectacle era a peu pla i es feia difícil de seguir per als que no havien aconseguit un lloc a primera fila. Alguns es van enfilar a les escales dels antics jutjats i altres buscaven lloc una mica més lluny, al parc de la Seu. Si no es feia així, es feia difícil apreciar alguns detalls, com un cos a cos entre dos soldats que va acabar amb apunyament. Tot i aquests inconvenients, quedava palès que el foc era ben real i els més petits es tapaven les orelles per reduir l'impacte del soroll que feia.

Mentrestant, els borbònics es van atrinxerar a l'interior del temple i van enfilar-se a la teulada, des d'on van



La desfilada de la rendició de les tropes borbòniques

SALVADOR REDÓ



El general borbònic entrega la rendició



Les tropes, amb un dels canons que van acostar a la Seu



Un dels soldats disparant contra les files enemigues, ahir

disparar a les files enemigues. No van aconseguir l'objectiu, però tampoc es van voler rendir davant les tropes comandades pel marquès de Poal, que no van tenir manies a cremar la Seu. I ahir, la basílica gòtica de Manresa va quedar totalment envoltada de fum i fins i tot en sortia per la porta des de l'interior. Acorralats pels austriacistes i envoltats pel foc no van trigar a treure la bandera per mostrar la seva capitulació.

D'aquesta manera, al final, i uns tres quarts d'hora després de l'inici de la batalla i dels primers trets a la plaça Major, hi havia victòria dels austriacistes. Tot i que era clar veure que els atrinxerats a dintre la Seu eren els perdedors, si no es coneixia

L'espectacle es feia a peu pla i era difícil de seguir per als espectadors que no es van poder situar a primera línia

la història, gairebé era impossible saber qui defensava la causa austriacista i qui la borbònica, perquè enmig del soroll es va fer molt difícil poder seguir les explicacions que es donaven per megafonia. De fet, entre el públic es podien sentir diferents comentaris que posaven de manifest que no tothom tenia clar que aquest cop sí que les tropes austriacistes havien derrotat les borbòniques. Va ser una de les seves últimes victòries.

SALVADOR REDÓ



SALVADOR REDÓ



SALVADOR REDÓ



La cercavila porta l'ambient festiu a tot el centre comercial

► El tall de la Muralla facilita el pas de vianants de la zona del Passeig i el carrer Guimerà cap a Sant Domènec i la resta del nucli antic

ROGER JUNYENT | MANRESA

■ La tradicional cercavila de la festa major va viure ahir una de les seves edicions més animades dels últims anys. Tirallongues, trabucaires, gegants, bastoners, esbarts, dansaires i bestiar festiu i de foc van animar els carrers del centre comercial de la ciutat. Ja al seu pas pel carrer de Sant Miquel, després de sortir de la plaça Major, el públic era força nombrós i va anar en augment fins al Passeig, on les terrasses dels diferents establiments de restauració tenien poques cadires buides i fins i tot les cadires de la Rossita tenien més parroquians dels habituals un dissabte a la tarda.

Al llarg de tot el recorregut els diferents grups van fer una exhibició dels seus balls encara que un dels punts de més èxit era al seu pas per Crist Rei. Allà, i també durant part del recorregut, els membres de Xàldiga, que porten el bestiar de foc manresà, van repartir bengales per animar la cercavila.

Al final, ballada de cadascuna de les meitats en una plaça Major molt plena, possiblement gràcies al poder de convocatòria que va tenir la representació dels fets del 1714 a Manresa que va iniciar-se just després de la ballada de totes i cadascuna

de les entitats que van participar en la cercavila i que va servir de pròleg per a l'espectacle dels miquelets. A la desfilada i posterior ball no hi va faltar la figura més nova de tota la imatgeria, el lleó, i a la ballada també hi va fer acte de presència l'àliga, que amb el seu ball va protagonitzar un dels moments més majestuosos de la tarda.

Avui es podrà veure de nou la imatgeria manresana a la plaça Major. Primer serà en el seguici de les autoritats, quan les acompanyaran de la plaça Major fins a la Seu, a 2/4 d'11. A les 11 començarà la missa solemne a la

Seu, presidida pel bisbe de Vic, Romà Casanova i a 2/4 d'1 del migdia la imatgeria de la ciutat, juntament amb l'àliga de Barcelona, ballarà a la plaça Major. A més més, es farà la ballada popular del ball de la Bolangera i el ball del Rossinyol i també una ballada de sardanes amb la Cobla Ciutat de Manresa.

El tall de la Muralla, un encert

De nou, i per tercer any consecutiu, es va tallar el trànsit a la Muralla del Carme. I de nou, va ser un encert per facilitar, al llarg de tota la tarda i nit (el tall va començar a les 4 de la tarda), que els vianants poguessin passar sense problemes des de la zona del carrer Guimerà i del Passeig cap a Sant Domènec i el barri antic de la ciutat. El tall tampoc va portar problemes de trànsit ni a la carretera de Vic ni la de Cardona.

D'altra banda, l'afluència a la fira Estelània, que per segon any consecutiu es va celebrar al tram de la Muralla del Carme comprès entre el Passeig i la carretera de Vic, va tenir una afluència constant de visitants però sense que en cap moment de la tarda es registressin aglomeracions o problemes per circular a peu a la zona. A les diferents parades s'hi podien comprar tota mena de productes relacionats amb la independència de Catalunya.



Els gegants del Poble Nou, ahir al seu pas pel carrer de Sant Miquel, amb els gegants de Manresa al fons MIREIA ARSO