

MANRESA

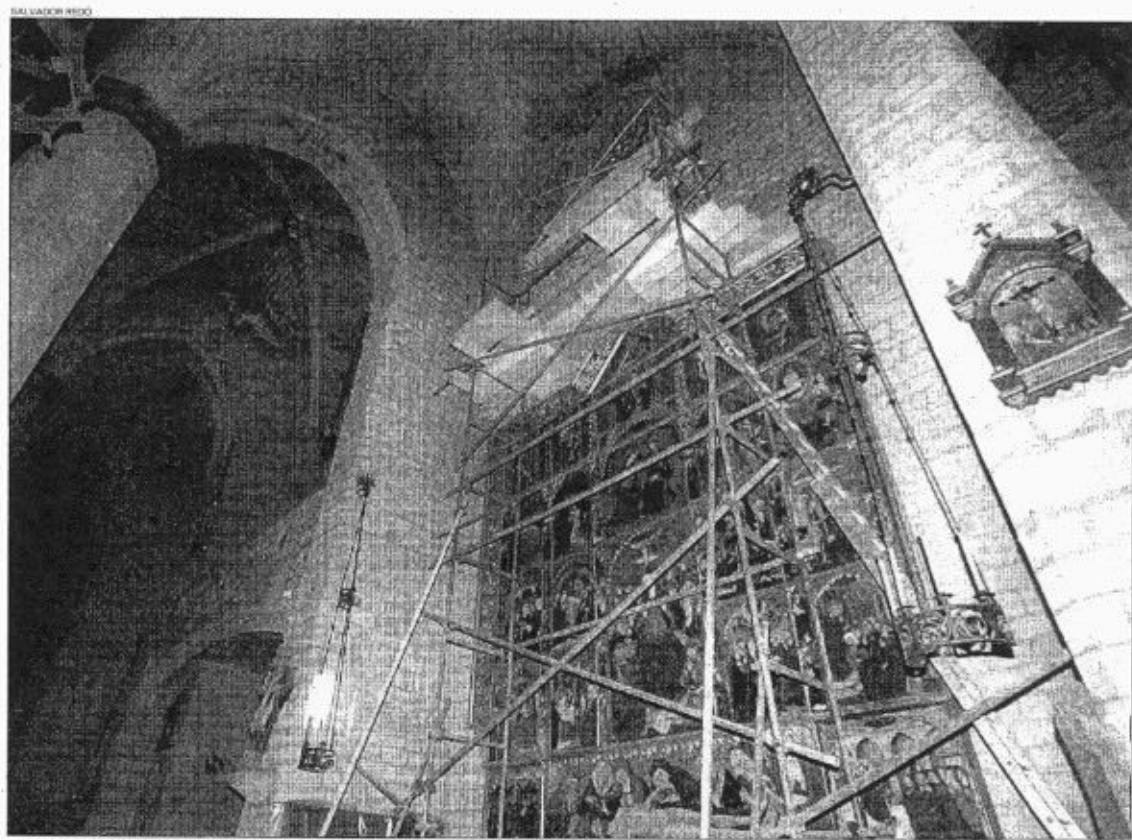
Dues importants esquerdes al sostre de la Seu obliguen a fer-hi obres de conservació

La basílica de la Seu estarà en obres durant tot aquest mes per reparar dues esquerdes que han aparegut al sostre, l'una a la girola de l'absis i l'altra tocant la façana principal. Els treballs, que han obligat a muntar una bastida de 30 metres d'alçada, no interrompran les celebracions eucarístiques

ÒSCAR BOLANCELL
Manresa

L'interior de la Seu serà objecte, durant aquest mes de maig, d'una operació de cirurgia, en aquest cas d'una part de l'interior del temple. L'aparició de dues esquerdes en dues voltes de la nau central ha obligat els Amics de la Seu —entitat que vetlla per la recuperació i conservació de la basílica— a fer-hi obres de conservació. El pressupost dels treballs és de prop de cinc milions de pessetes, una quantitat que ha de ser aportada conjuntament per aquesta associació, el Capítol de Canonges, la parròquia, el bisbat, les confraries i particulars.

L'esquerda més important és a la façana principal (la que dona a la plaça de la Reforma). En una de les voltes s'observa un cert bombament d'un dels quatre nervis que conflueixen a la corresponent clau de volta. L'altra esquerda s'ha localitzat a la girola de l'absis, just a l'arcada del costat de l'orgue, a la zona de l'altar. Totes dues es van detectar el mes de desembre de l'any passat, la primera durant el dia de la Puríssima i la segona coincidint amb la celebració de la missa del gall. Segons ha explicat el rector de la Seu, Joan Tuneu, l'observació es va fer gràcies a la il·luminació que hi havia a l'interior del temple aquells dies. «Per celebrar les



Retaule del Sant Esperit. Simultàniament a les obres per reparar les esquerdes es fa la restauració del vitrall situat sobre aquest retaule

Les obres per reparar les dues esquerdes tenen un pressupost de 5 milions de pessetes i duraran un mes

misses van encendre tots els llums, sobretot el dia de la missa del gall, ja que va ser retransmesa en directe per TV3. La claror que hi havia va permetre detectar una de les

esquerdes», explica.

Després de posar-ho en coneixement dels Amics de la Seu i de l'arquitecte Francisco Javier Asarta, es va fer una inspecció general per veure si n'hi havia més, i una d'específica des de la teulada del temple. Aquesta última va obligar a aixecar tota la runa del replà que cobreix les arcades fins a poder arribar al nivell de la volta de pedra per poder observar les esquerdes de prop. Tanmateix, s'ha descartat reparar-les des de la teulada, i això ha fet que s'hagi hagut de contractar una empresa per muntar

a l'interior de l'església una bastida de trenta metres d'alçada. Aquesta operació es fa aquesta setmana, i el cost econòmic que significa muntar-les és d'un

milí de pessetes.

El rector de la Seu ha assegurat que les obres de reparació no paralyzaran les celebracions previstes al temple.

LA TORNA

Més de 7.500 visitants

La basílica de la Seu, del segle XIV, és l'edifici més important dins el repertori monumental de Manresa, cosa que, fins i tot, pregona la seva privilegiada situació, dalt d'un turó i sense haver de conviure amb habitatges, que, com ha passat amb altres esglésies de la ciutat, s'han construït al costat. El temple és també una de les obres històriques més visitades de la capital del Bages. L'any passat, més de 7.500 persones van visitar-lo, una xifra que significa un augment ostensible respecte d'altres anys.

Les persones interessades a visitar la basílica de la Seu són, majoritàriament, grups concertats, escolars de la ciutat i també d'altres poblacions de Catalunya, i grups que proporciona una empresa turística. Les zones més concorregudes

solen ser aquelles on hi ha imatges i retaules, i, sobretot, el claustre i el museu.

La Seu es caracteritza per tenir diversos estils condicionats pels gustos de l'època en què es van fer les diferents parts —la construcció de la basílica es va allargar durant moltes dècades. Així, el campanar no s'adapta a les formes gòtiques catalanes; l'estil renaixentista, present en alguns sectors, destaca entremig de l'austeritat que traspuja l'edifici; i els retaules moderns contrasten amb els gòtics, i la façana de ponent, obra neogòtica, es diferencia perfectament dels paraments medievals.

Amb tot, la major part de l'edifici respon plenament a l'arquetip del gòtic català, del qual és un dels millors exemples.

Restauen el vitrall que presideix el retaule del Sant Esperit de la Seu

Les obres per reparar les dues esquerdes que han aparegut en dues voltes de la nau central de la Seu no són les úniques que es faran durant aquest mes a la basílica. Simultàniament, els Amics de la Seu han encarregat la restauració del vitrall i el seu entorn que hi ha situat sobre el retaule del Sant Esperit, el més important del temple.

Aquests treballs van començar fa deu dies i és previst que durin encara unes quantes setmanes. Per dur a terme la restauració ha estat necessari muntar bastides, si bé l'alçada que tenen és molt

més baixa que les que es muntaran per a les esquerdes. Segons ha explicat el president d'Amics de la Seu, Ramon Busquet, els treballs que es duen a terme consisteixen a refer els carreus que envolten el vitrall i a canviar-ne les peces de vidre que estiguin malmeses. Un cop acabada l'obra, es col·locarà una protecció exterior del vitrall, tal com s'ha fet en d'altres del temple. El cost de l'obra és de 2,5 milions de pessetes, que assumeix íntegrament la Fundació Caixa Manresa.

La restauració del vitrall que presideix el retaule del Sant

Esperit era una assignatura pendent dels Amics de la Seu, que no havia pogut executar per falta de finançament. Ara, l'obra es pot dur a terme gràcies a una entitat financera. Segons explica Ramon Busquet, «hi ha altres vitralls de la basílica que s'haurien de reparar, però hem cregut que, de moment, la prioritat era restaurar aquest, perquè és el que presideix el retaule del Sant Esperit, que és la joia més important de la Seu i una de les més destacades de Catalunya. D'aquesta manera, si protegim el vitrall, protegim, a més a més, el retaule».